

Marek Czerniewicz

(ur. 16 września 1974 r. w Ornece), kompozytor, pedagog. Absolwent gdańskiej Akademii Muzycznej w klasie kompozycji prof. Eugeniusza Głowskiego (dyplom z wyróżnieniem w 2000 roku).

Jego twórczość jest znacznie zróżnicowana i obejmuje wiele gatunków muzycznych. W dorobku Czerniewicza znajduje się szereg kompozycji kameralnych, chóralnych, wokalo-instrumentalnych i elektroakustycznych.

Kompozytor jest również autorem kilkudziesięciu instrumentacji i aranżacji muzyki klasycznej i rozrywkowej, będących efektem współpracy z wieloma artystami i zespołami. Twórczość Marka Czerniewicza znalazła się w repertuarze m.in. wokalisty i reżysera teatralnego Andre Ochodlo, Teatru Atelier w Sopocie, Polskiej Filharmonii Kameralnej w Sopocie, Cappelli Gedanensis, Chóru Akademii Morskiej w Szczecinie, Teatru Wybrzeże w Gdańsku, zespołów: NeoQuartet, The Smith Quartet, Atom String Quartet, Hevelius Brass.

Twórczość Czerniewicza była prezentowana w wielu ośrodkach w Polsce i za granicą (m.in. Wiedeń, Tallin, Budapeszt, Bratysława, Bruksela, Brno, Berlin, Lipsk, Hamburg, Ostrawa, Wilno, Moskwa, Berkeley w USA, Quebec, Jerozolima, Betlejem, miasta Chińskiej Republiki Ludowej).

Utwory Marka Czerniewicza były nagradzane i wyróżniane, kompozytor jest m.in. stypendystą londyńskiej organizacji European Association for Jewish Culture (2002), laureatem Stypendium Marszałka Województwa Pomorskiego przyznawanego twórcom kultury (2006), w 2007 roku otrzymał Nagrodę Ministra Obrony Narodowej za kompozycję na orkiestrę dętą. W roku 2014 został laureatem Honorowej Nagrody Gdańskiego Towarzystwa Przyjaciół Sztuki w dziedzinie kompozycji, natomiast w 2019 roku kompozytora uhonorowano ministerialnym odznaczeniem Zasłużony dla Kultury Polskiej.

Marek Czerniewicz jest także autorem muzyki teatralnej i filmowej. Stworzył on m.in. muzykę do licznie nagradzanych obrazów Marcina Bortkiewicza: Portret z pamięci (film jako trzeci w polskiej kinematografii został zakwalifikowany do niezwykle prestiżowej sekcji Director's Fortnight 65. Międzynarodowego Festiwalu Filmowego w Cannes w 2012 roku) oraz Noc Walpurgi.

Kompozytor od roku 2002 rozpoczął pracę pedagogiczną w Akademii Muzycznej w Gdańsku i w Akademii Pomorskiej w Słupsku.