

## **Marek Czerniewicz**

(ur. 16 września 1974 r. w Ornecie), kompozytor, pedagog. Absolwent gdańskiej Akademii Muzycznej w klasie kompozycji prof. Eugeniusza Głowskiego (dyplom z wyróżnieniem w 2000 roku).

Jego twórczość jest znacznie zróżnicowana i obejmuje wiele gatunków muzycznych. W dorobku Czerniewicza znajduje się szereg kompozycji kameralnych, chóralnych, wokalnie-instrumentalnych i elektroakustycznych. Kompozytor jest również autorem kilkudziesięciu instrumentacji i aranżacji muzyki klasycznej i rozrywkowej, będących efektem współpracy z wieloma artystami i zespołami. Twórczość Marka Czerniewicza znalazła się w repertuarze m.in. wokalisty i reżysera teatralnego André Hübner-Ochodlo, *Teatru Atelier* w Sopocie, *Polskiej Filharmonii Kameralnej* w Sopocie, *Cappelli Gedanensis*, *Teatru Wybrzeże* w Gdańsku, zespołów: *NeoQuartet*, *The Smith Quartet*, *Atom String Quartet*, *Hevelius Brass*.

Twórczość Czerniewicza była prezentowana w wielu ośrodkach w Polsce i za granicą (m. in. Wiedeń, Tallin, Budapeszt, Bratysława, Bruksela, Brno, Berlin, Lipsk, Hamburg, Ostrawa, Wilno, Moskwa, Quebec, Jerozolima, Betlejem, miasta Chińskiej Republiki Ludowej).

Utwory Marka Czerniewicza były nagradzane i wyróżniane, kompozytor jest m.in. stypendystą londyńskiej organizacji *European Association for Jewish Culture* (2002), laureatem *Stypendium Marszałka Województwa Pomorskiego* przyznawanego twórcom kultury (2006), w 2007 roku otrzymał Nagrodę Ministra Obrony Narodowej za kompozycję na orkiestrę dętą. W roku 2014 został laureatem *Honorowej Nagrody Gdańskiego Towarzystwa Przyjaciół Sztuki w dziedzinie kompozycji*.

Marek Czerniewicz jest także autorem muzyki teatralnej i filmowej. Stworzył on m.in. muzykę do licznie nagradzanych obrazów Marcina Bortkiewicza: *Portret z pamięci* (film jako trzeci w polskiej kinematografii został zakwalifikowany do niezwykle prestiżowej sekcji *Director's Fortnight 65. Międzynarodowego Festiwalu Filmowego* w Cannes w 2012 roku) oraz *Noc Walpurgi* (2015).

Kompozytor od roku 2002 rozpoczął pracę pedagogiczną w Akademii Muzycznej w Gdańsku i w Akademii Pomorskiej w Słupsku.